

CASA VIVA

casaviva

REVISTA DE INTERIORISMO, DECORACIÓN Y DISEÑO CONTEMPORANEOS

NÚMERO 142 AÑO 13º ESPAÑA 2,90 € PERIÓDICA

Más contenidos, nuevo diseño.
La nueva etapa de **CASA VIVA**

20 IDEAS
PARA RENOVAR
LA CASA

Marisa Sáenz
De Oiza,
arquitectura
doméstica

INFORME
PUERTAS
CORREDERAS

TEJIDOS
MESTIZAJE
DE ESTILOS

SOLUCIONES
LA OFICINA
EN CASA

Mobiliario de baño:
todas las opciones

Lifestyle: los muebles
del Dr. House

MC 8 414090 200400 00142

PORTUGAL CONT. € 2,90



Cromoterapia en casa

Giovanna Talocci firma el diseño de la minipiscina Hydrospa Seaside 640 de **Teuco**, un modelo que incorpora un foco subacuático e iluminación perimetral, y que también puede incluir cromoterapia. Los mandos y los filtros están escondidos, así como el compartimento de refrigerado, por lo que se conserva el atractivo estético. El hidromasaje se realiza con pequeños jets y dispone de Hydrosilence, un sistema que elimina los ruidos artificiales permitiendo oír el sonido del agua o bien escuchar música gracias al sonido de los altavoces invisibles Acoustic Panel. Tiene capacidad para cinco personas.



ACEITERA Y VINAGRERA

La firma **iris** ofrece dos juegos de aceitera y vinagrera en spray, un sistema práctico y cómodo. Son de diseño cilíndrico y se realizan en cristal o en acero inoxidable. El precio del set en cristal es de 26,20 €, y el de acero inoxidable cuesta 27,70 €.

EL LOOK DEL DR. HOUSE

Cómo conseguir la ambientación años 50 del médico más famoso de la televisión

Gregory House es un poco borde, pero le gusta el diseño. De eso no cabe ninguna duda. No hay más que echar un vistazo a los escenarios donde transcurren la mayor parte de los episodios para descubrir clásicos del diseño actual por todas partes. Esta quinta temporada nos devuelve al doctor más irónico y antipático de la medicina infecciosa envuelto en un ambiente inspirado en los años 50, que se puede reproducir fácilmente en casa.

En la sala de reuniones, una silla infalible en todo el mundo pero especialmente en Estados Unidos, la **silla Navy de Emeco**, distribuida en nuestro país por Wikinsa. Realizada en aluminio reciclado, cuenta con más de 75 años de vida, y sigue tan fresca. La verás en todas las películas americanas.

Los doctores Wilson y Cuddy aparecen sentados **sobre sendas butacas Wassily**, dos fantásticas piezas de tubo de acero y cuero que fabrica Knoll International según diseño histórico de Marcel Breuer. Las primeras butacas de estructura de acero combinado con otro material.

En el despacho de Wilson vemos una **lámpara de trabajo Tolomeo de Artemide**. Una pieza de aluminio matizado que simplemente ha resultado insuperable desde su creación. Es práctica, resistente y bella.

El despacho privado de House cuenta con una preciosa **Lounge Chair con reposapiés** tapizada en cuero negro. Un clásico made in USA tan tradicional como las hamburguesas con queso o el Ford Mustang. La diseñó en los cincuenta Charles Eames y la sigue produciendo la firma Vitra.

Las lámparas de papel que aparecen en varios rincones de los espacios de la serie pertenecen a **la colección Akari**, más de cien modelos de lámparas realizadas en papel shoji, diseñadas por el americano-japonés Isamu Noguchi en 1951. Las distribuye en nuestro país Mobles 114.

