



MAGAZINE

EL MUNDO

Nº 466. DOMINGO 29 DE MARZO DE 2009

ANA OBREGÓN
ÍNTIMA

“SOY UNA CABEZA DE HOMBRE ATRAPADA EN UN CUERPO DE MUJER”

“NO SÉ QUÉ FIJACIÓN
TIENEN LOS HOMBRES
CON EL PECHO,
PERO PASÉ DE SER
UNA NIÑA NORMAL
A UNA TÍA BUENA”

“JAMÁS ME ARREPENTÍ
DE NO QUEDARME EN
HOLLYWOOD.
YO TUVE MI PARTICULAR
OSCAR CON LOS AÑOS
QUE VIVÍ CON
FERNANDO MARTÍN”

“MI HIJO ES CLAVADO
A ALFONSO XIII.
SOBRE TODO EN LA VOZ”



Toda la verdad sobre las marcas blancas | La azarosa historia del dueño de La Sexta

de vicio



Exclusividad. Cada pieza, hecha a mano, es única.

Versiones. Se puede poner en el suelo o en la pared.

No ruge. Lo tiene todo: las amenazadoras garras, los colmillos afilados y la espeluznante mirada, pero no se preocupe que ésta no le dejara el salón perdido de pelo, ni le provocará escalofríos al darse

brucos contra ella nada más entrar en casa si es usted algo aprensivo con los animales muertos. Esta interesante y amable versión de las tradicionales alfombras de osos diseña-

dos, con cabeza incluida, sólo se ha fabricado utilizando el caucho como referencia, algo que le resta algo de calidez, pero siempre en favor de una imagen mucho más inocente y agradable que incluye un claro mensaje contra el maltrato ani-

mal. Ha sido diseñada a mano por Eelko Moorer, algo que hace que cada una de las piezas sea única. A parte de adornar la parte más destacada del suelo de una habitación, Bear Rug puede colgarse y así dar esa apariencia de suntuosidad que desde siempre ha acompañado a este tipo de trofeos. A pesar de que lo que luzca con ella no sea la codiciada piel natural de un oso, olvídense de que el precio responda a una versión económica ya que si quiere una como esta, tendrá que desembolsar los cerca de 7.300 euros que cuesta. **Saber más.** www.casaparis.com

EL ESPECIALISTA



POR ALEJANDRA FERNÁNDEZ

EL PERFUMERO VENECIANO

Me lo regaló mi madre por mi cumpleaños, después de ver cómo lo miraba en un escaparate de una diminuta joyería de Dalt Villa en el casco antiguo de la isla de Ibiza. No hizo falta que yo le dijese nada ni se lo pidiera, simplemente entró, se lo compró al joyero y me lo entregó. Nada más hacerlo, me lo colgué del cuello y no me lo quité hasta pasado el verano. Aquel día ella se quitó un peso de encima, ya que yo no soy una persona demasiado caprichosa y suelo ser difícil regalarme algo que realmente me engatuse. Pero... ¿por qué aquel adorno en especial me había llegado a zustar tanto y no otra de las piezas de aquel escaparate? Creo que en primer lugar me detuve a observarlo por casualidades de la vida, ya que tenía la misma forma que el enigmático frasco de veneno que sostenía una mujer a su espalda en la portada de mi última novela. Su forma de pera hacia refugir aún más el brillo de la plata y el dibujo que repujaba su barriga parecía estar de-verándolo poco a poco. Era tan curioso que igual podía ser un diseño de Gaudí, que un colgante barroco. Sobre todo lo encontré original, algo que suelo valorar. El joyero me dijo que se lo había comprado a un anticuario en Venecia. El resto de datos y detalles, probablemente por desconocimiento, lo dejé a mi imaginación. Lo que no sabía aquel buen hombre es que aquella joya escondía más de lo que en apariencia me estaba vendiendo en aquel momento. A la mañana siguiente, mientras me lavaba los dientes lo averigüé por mi misma cuando el colgante se desprendió del cordón que lo sujetaba a mi cuello dejando solo un palito pendiente de él.



El colgante se desprendió del cordón que lo sujetaba a mi cuello dejando un palito pendiente de él.

VERDE

LA MODA, LA GASTRONOMÍA Y EL DISEÑO NO ESTÁN SEPARADOS CON LA CONCIENCIA ECOLÓGICA. ES LO QUE DEMUESTRA ESTA SECCIÓN CADA SEMANA



Total eco. Las etiquetas son de papel reciclado.

Respetar. Al planeta y a la mujer. La línea ecológica de Huit se compone de prendas tejidas con tintes naturales y elaboradas con algodón cultivado de manera orgánica. De esta manera, resultan más cómodas, suaves y transpirables. El precio de las piezas va desde los 23 hasta los 49 euros. **Saber más.** www.huit.com

Cautivadora naturaleza.

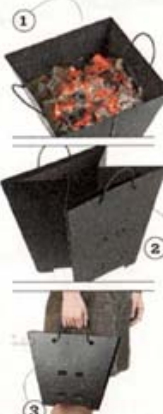
Flores, hojas, cascadas y pétalos. Las formas orgánicas y los colores naturales son la base de la nueva colección de Daniel Swarovski. Esta gargantilla denominada Glitter, una de las piezas estrella, acompaña estos elementos con cristales de pavé en forma de lágrimas en un resultado muy femenino y elegante. Cuesta 3.870 euros. **Saber más.** Tel.: 93 285 70 53

Surrealista. La extravagancia de sus materiales despierta los sentidos.



DE PICNIC

¿Es usted amante de las comidas en el campo, pero no se resigna a comer a base de sandwiches? Con esta barbacoa portátil es posible cocinar cualquier alimento con todas las ventajas. Se transporta plegada fácilmente gracias a sus asas y para montarla sólo hay que tirar de los extremos. Por 34,50 euros. **Saber más.** Tel.: 93 779 30 61.



LA CATA DE LA SEMANA

Ribera del Duero III (reservas y grandes reservas). La cata de hoy, tercera que dedicamos este año a la Ribera del Duero, estuvo dedicada a dos categorías oficiales, "reserva" y "gran reserva", que cada día tienen más difícil su pervivencia en el mercado. Todos estamos de acuerdo en que la columna vertebral de la economía de una bodega se tiene que basar en un vino de gran difusión y de precio remunerador, que en la Ribera del Duero está representado por la categoría de "crianza". La presencia en el mercado de vinos de categoría superior se debe a la necesidad de las bodegas de expresar lo mejor de sí mismas.



- 17/20** **Pago de Carraovejas Reserva (2005).** Pago de Carraovejas. Guinda picota prácticamente opaco. Aroma de buena intensidad, con marcados recuerdos de ciruelas negras muy maduras. 35 euros.
- 16/20** **Arzuaga Reserva (2005).** Bodegas Arzuaga Navarro. Aroma de buena intensidad, con madera tostada de calidad en primer plano, notas balsámicas y una gran frutuosidad. En boca, estructura media. 24 euros.
- 16/20** **Callejo Reserva (2005).** Bodegas Félix Callejo. Guinda picota prácticamente opaco. Aroma de buena intensidad, con fruta negra muy madura y un fondo de madera tostada muy importante. 20 euros.
- 15/20** **Vina Pedrosa Reserva (2005).** Bodegas Hnos. Pérez Pascuas. Granate muy intenso. Aroma de buena intensidad, cerrado, con mucho cuero, fruta negra, especias, paja seca y madera tostada al fondo. 36 euros.

© ESCRITORA ESPAÑOLA CONCORDIA POR SUS NOVELAS HISTÓRICAS